

« *Le duo franco-russe n'en finit pas de gravir des sommets musicaux* » Le Monde
« *D'année en année, ces deux-là deviennent les cadors des duos de piano originaux et détonants.* » Libération

Puisant leur force dans le goût du partage, du risque et de l'exploration, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle sont deux pianistes inséparables, un couple fusionnel sur scène et en dehors.

« *Pianistes sensationnels* » (Fanfare), « *brillants, joués* » (Diapason), « *cultivant la dualité dans une dimension surnaturelle* » (Le Monde), leur « *superbe technique* » (Classica), leur « *synchronisation donnant l'impression d'un seul pianiste* » (musicweb-international), et leur « *jeu vraiment éblouissant* » (fonoforum) les placent parmi les principaux duos de piano de la scène internationale.

Tous deux issus de lignées d'interprètes célèbres, tous deux solistes accomplis, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle forment un duo franco-russe symbolisé par une entente de tous les instants. Ils ambitionnent, grâce à leur complicité, leur héritage culturel, mais aussi grâce à leur énergie sur scène, leurs programmes originaux, des formats de concert inédits, et un échange avec le public, de contribuer à donner au duo de piano une place à l'égal des autres formations de musique de chambre.

En peu de temps, le duo s'est forgé un répertoire riche des plus grands « tubes » à deux pianos et quatre mains, d'oeuvres rares, explorant tant les compositions originales que les transcriptions enrichies par les nombreuses réalisations d'Arthur Ancelle : *Francesca da Rimini, Roméo & Juliette, Après une lecture du Dante* etc., Arthur Ancelle a transcrit pour le duo une dizaine de partitions d'envergure, les deux premières étant publiées chez Jurgenson et Chant du Monde.

Chaque saison, ils sont les hôtes des plus belles salles en Russie et en France, Philharmonies de Moscou et Saint-Pétersbourg, Salle Zaryadye, Conservatoire de Moscou, Auditorium de Radio France, Salle Gaveau, et sont les invités de prestigieux festivals, tels les Sommets Musicaux de Gstaad, le festival des Nuits de Décembre de Moscou, le Tokyo Spring Festival, Rota das Artes de Lisbonne, les Lisztomanias, les Solistes à Bagatelle ou les Pianofolies du Touquet.

Ils sont également invités par de prestigieux orchestres internationaux, tel l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg, l'Orchestre Philharmonique de Freiburg, l'Orchestre Philharmonique d'Ulsan, et collaborent étroitement avec l'Orchestre national d'Île de France.

Forts d'une intense activité d'enregistrement en tant que duo, solistes et chambristes, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle ont déjà présenté 6 albums ensemble, tous extrêmement bien reçus par la presse internationale ; artistes Melodia depuis 2014, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle multiplient les récompenses avec *l'Editor's Choice* de Gramophone, le *Choc* de Classica, *Album de l'année* du journal Le Monde et du journal Libération, *Pianiste Maestro*, etc.

La saison 21/22, marquée par la sortie de plusieurs enregistrements, est celle des 10 ans du duo.

Leur créativité et leur désir de partage s'exprime également grâce à la direction artistique de deux festivals : *La Clé des Portes*, créé en 2012 et qui se déroule dans le cadre enchanteur des châteaux de la Loire, et le *Rungis Piano-Piano Festival*, entièrement dédié à l'univers du 2-pianos et du 4-mains.

© Duo Berlinskaïa Ancelle