

« *Le duo franco-russe n'en finit pas de gravir des sommets musicaux* » Le Monde
« *D'année en année, ces deux-là deviennent les cadors des duos de piano originaux et détonants.* » Libération

Puisant leur force dans le goût du partage, du risque et de l'exploration, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle sont deux pianistes inséparables, un couple fusionnel sur scène et en dehors.

« *Pianistes sensationnels* » (Fanfare), « *brillants, joués* » (Diapason), « *cultivant la dualité dans une dimension surnaturelle* » (Le Monde), leur « *superbe technique* » (Classica), leur « *synchronisation donnant l'impression d'un seul pianiste* » (musicweb-international), et leur « *jeu vraiment éblouissant* » (fonoforum) les placent parmi les principaux duos de piano de la scène internationale.

Tous deux issus de lignées d'interprètes célèbres, tous deux solistes accomplis, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle forment un duo symbolisé par une entente de tous les instants. Grâce à leur énergie sur scène, leurs programmes originaux, des formats de concert inédits et un échange avec le public, ils ambitionnent de contribuer à donner au duo de piano une place à l'égal des autres formations de musique de chambre.

En peu de temps, le duo s'est forgé un répertoire riche des plus grands « tubes » à deux pianos et quatre mains, d'œuvres rares, explorant tant les compositions originales que les transcriptions enrichies par les nombreuses réalisations d'Arthur Ancelle : *Francesca da Rimini* (Jurgenson), *Roméo & Juliette* (Le Chant du Monde), *Après une lecture du Dante* etc.

Chaque saison, ils sont les hôtes des plus belles salles : Auditorium de Radio France, Salle Gaveau, Philharmonies de Moscou et Saint-Pétersbourg, Salle Zaryadye, Conservatoire de Moscou, et ils font leurs débuts à la Philharmonie de Paris en 2022.

Invités de prestigieux festivals, tels les Sommets Musicaux de Gstaad, le festival des Nuits de Décembre de Moscou, le Tokyo Spring Festival, Rota das Artes de Lisbonne, Klavier Raritäten de Husum, les Lisztomanias, les Solistes à Bagatelle ou les Pianofolies du Touquet, ils collaborent également avec des orchestres renommés, tel l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg, l'Orchestre Philharmonique de Freiburg, l'Orchestre Philharmonique d'Ulsan, l'Orchestre national d'Île de France, l'Orchestre de Picardie, et des chefs de toutes générations : Nikolai Alexeev, Arie Van Beek, Jader Bignamini, Lucie Leguay, Rebecca Tong...

Forts d'une intense activité d'enregistrement en tant que duo, solistes et chambristes, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle ont déjà présenté 8 albums ensemble, tous extrêmement bien reçus et primés par la presse internationale (*Editor's Choice* de Gramophone, le *Choc* de Classica, *Album de l'année* du journal Le Monde et du journal Libération, *Pianiste Maestro*, etc.).

Leur créativité et leur désir de partage s'exprime également grâce à la direction artistique de deux festivals : *La Clé des Portes*, créé en 2012 et qui se déroule dans le cadre enchanteur des châteaux de la Loire, et le *Rungis Piano-Piano Festival*, entièrement dédié à l'univers du 2-pianos et du 4-mains.

© Duo Berlinskaïa Ancelle 2022